Syndicat des Personnels
de Direction des Conservatoires



**Vendredi 29 janvier 2027, partout en France**
**14e édition – Marraine : Marie-Claude Pietragalla**

Chères adhérentes, chers adhérents,

La 14e « Nuit des Conservatoires » aura lieu le vendredi 29 janvier 2027, partout en France.

Créée en 2014 par le SPeDiC, cette manifestation nationale est devenue un rendez-vous important pour faire connaître la créativité, la diversité et le dynamisme des établissements d'enseignement artistique, en danse, musique et théâtre.

Cette année, nous aurons l'honneur d'accueillir Marie-Claude Pietragalla comme marraine de cette 14e édition. Artiste engagée dans la création et la transmission, elle accompagnera cette manifestation nationale et contribuera à mettre en lumière l'enseignement artistique et celles et ceux qui le font vivre au quotidien.

Marie-Claude Pietragalla enregistrera trois capsules vidéo consacrées à la transmission et au travail mené dans les établissements d'enseignement artistique. Nous vous transmettrons fin décembre le lien vers ces vidéos afin que vous puissiez les diffuser au sein de vos conservatoires à l'occasion de la Nuit des Conservatoires.

**Rendre visibles nos conservatoires et leurs actions**

La « Nuit des Conservatoires » est bien sûr une soirée de rencontres, de découvertes et de partage avec les publics. Mais elle est aussi l'occasion de montrer ce que font les conservatoires sur l'ensemble du territoire : enseignement, création, pratiques amateurs, formation professionnelle, diffusion du spectacle vivant, projets avec les partenaires locaux et ouverture à de nouveaux publics.

**Cette visibilité est aujourd'hui particulièrement importante.**

C'est pourquoi nous vous invitons vivement à inscrire les événements organisés par votre établissement sur l'OpenAgenda de « La Nuit des Conservatoires » en suivant le lien ci-dessous :

https://openagenda.com/fr/la-nuit-des-conservatoires

Inscrire votre « Nuit des Conservatoires » sur l'OpenAgenda dédié, c'est donner de la visibilité à votre établissement en apparaissant sur une carte nationale, mais aussi contribuer à rendre visible, collectivement, la place des conservatoires sur tout le territoire français. Ils sont actifs, ouverts et porteurs de très nombreux projets.

Plus nous serons nombreux à renseigner nos programmations, plus cette carte donnera à voir la réalité de notre réseau !

**Le SPeDiC vous accompagne**

L'Open Agenda ne permet pas seulement de référencer un événement, il offre également différentes possibilités pour diffuser et relayer votre programmation.

Pour vous permettre de les découvrir facilement, nous organiserons le 23 novembre à 9h30 une courte séance en visioconférence afin de :

- Connaître la procédure pour inscrire votre événement
- Découvrir et savoir utiliser les possibilités de communication offertes par Open Agenda.

Cette réunion d'information en ligne sera animée par Cécile Tramblay, chargée de projet chez Open Agenda. Lien ci-dessous :

https://kmeet.infomaniak.com/ddjd-rdki-erbz-qyxp

D'autre part, nous vous transmettrons dans les prochaines semaines d'autres informations et outils pour préparer et communiquer autour de cette 14e Nuit des Conservatoires.

Dans l'espoir que vous serez nombreux à participer et à communiquer au travers de l'Open Agenda à cette nouvelle « Nuit des Conservatoires » du vendredi 29 janvier 2027 et dans l'attente de vous retrouver lors de la visioconférence dédiée, nous vous souhaitons une excellente année scolaire 2026/2027 !

Contact et coordination de l'événement

Sandrine Belgrine-Rever et Elisabeth Pommellet Lécussant
sandrine.belgrinerever@spedic.fr communication@spedic.fr

Marie-Claude Pietragalla, marraine de la 14e « Nuit des Conservatoires »



Danseuse Étoile de l'Opéra national de Paris, chorégraphe, metteuse en scène et pédagogue, Marie-Claude Pietragalla développe depuis de nombreuses années une démarche artistique dans laquelle création et transmission sont étroitement liées.

Après avoir interprété les grands rôles du répertoire classique et travaillé avec de nombreux chorégraphes contemporains, elle dirige le Ballet National de Marseille et son École Nationale Supérieure de Danse. Elle fonde ensuite avec le danseur et chorégraphe Julien Derouault le Théâtre du Corps, compagnie au sein de laquelle ils développent un langage artistique mêlant danse, théâtre, mouvement et parole.

La transmission occupe une place essentielle dans leur démarche. À travers leur compagnie, leurs ateliers et leur centre de formation pluridisciplinaire, ils accompagnent professionnels, amateurs et jeunes artistes et défendent une approche ouverte de la pratique artistique.

Par son parcours d'interprète, de créatrice et de pédagogue, Marie-Claude Pietragalla incarne pleinement les valeurs de création, de transmission et d'ouverture portées par « La Nuit des Conservatoires 2027 ».