



Vendredi 30 janvier 2026

Marraine Zahia Ziouani



La nuit des conservatoires 2026
Vendredi 30 janvier 2026 dans toute la France
Marraine de la 13ème édition : Zahia Ziouani

Créé en 2014 par le SPeDiC (Syndicat des Personnels de Direction des Conservatoires), **La Nuit des conservatoires** est une manifestation nationale.

Elle célèbre la créativité, la diversité, l'ouverture et le dynamisme des établissements d'enseignement artistique, qu'ils soient publics ou associatifs.

Le SPeDiC est heureux d'annoncer que Zahia Ziouani sera la marraine de **La Nuit des Conservatoires 2026**.

Artiste reconnue et profondément engagée dans la transmission, elle nous fait l'honneur d'être l'ambassadrice de cette soirée nationale, en soutien à l'enseignement artistique et à celles et ceux qui le font vivre chaque jour.

Cette soirée met en valeur les missions des écoles et des conservatoires : elle rappelle leur rôle en danse, musique et théâtre en matière de sensibilisation et de formation des amateurs comme des professionnels, leur engagement dans la diffusion du spectacle vivant, ainsi que leur soutien aux différentes formes de pratiques artistiques.

L'Open Agenda de **La 13^e Nuit des Conservatoires** est ouvert à tous les établissements participants : l'inscription de votre projet y garantit sa présence sur la carte nationale de l'événement.

[La nuit des conservatoires 2026](#) | [OpenAgenda](#)

Contact / coordination de l'événement :
Sandrine Belgrine-Rever et Christophe Cavalier
sandrine.belgrinerever@spedic.fr christophe.cavalier@spedic.fr



Directrice artistique orchestre Divertimento



Zahia Ziouani étudie la direction d'orchestre auprès de Sergiu Celibidache à la Schola Cantorum à Paris.

En 1998 elle fait un pari fou : fonder son propre ensemble : Divertimento, qui anime le territoire de la Seine-Saint-Denis avec une programmation ambitieuse et ouverte. Directrice du conservatoire de Stains de 2004 à 2014, elle dirige aujourd'hui également d'autres formations en France et à l'international (Algérie, Australie, Hong-Kong, Ukraine, Russie, Espagne, Pologne, Arabie Saoudite).

Des solistes internationaux tels que Raphaël Pidoux, Tedi Papavrami, Xavier Phillips, Deborah Nemtanu, Anastasia Kobekina, Sylvia Carredu, Patrick Messina, Adam Laloum, Shani Diluka, Emmanuelle Bertrand se sont produits à ses côtés.

Fascinée par la scène, elle crée des spectacles avec des comédiens, des sportifs ou encore des chorégraphes tels que Mourad Merzouki, tout en ouvrant le répertoire symphonique à d'autres genres comme le hip-hop ou les musiques de la Méditerranée.

En 2024, après avoir porté la Flamme Olympique, elle dirige Divertimento au Stade de France lors de la cérémonie de clôture des Jeux Olympiques. Dans le cadre des Jeux paralympiques et pour le lancement de saison 2024/2025 de la Philharmonie de Paris, Zahia Ziouani présente le spectacle pluridisciplinaire « Les Nouveaux Mondes » réalisé par Divertimento et la Cie Kafig.

Personnalité inspirante, Zahia Ziouani parle volontiers de son parcours atypique, qui l'a vu affronter les préjugés attachés à ses origines sociales et culturelles, son parcours en Seine-Saint-Denis ou son désir d'être cheffe, lors de conférences et dans son autobiographie « La chef d'orchestre ». Son histoire a été portée à l'écran en 2023 par Marie-Castille Mention-Schaar dans le film « Divertimento ».

