SPE DiC
Syndicat des Personnels de Direction des Conservatoires



Marie-Claude Pietragalla, marraine de la 14e « Nuit des Conservatoires »



Danseuse Étoile de l'Opéra national de Paris, chorégraphe, metteuse en scène et pédagogue, Marie-Claude Pietragalla développe depuis de nombreuses années une démarche artistique dans laquelle création et transmission sont étroitement liées.

Après avoir interprété les grands rôles du répertoire classique et travaillé avec de nombreux chorégraphes contemporains, elle dirige le Ballet National de Marseille et son École Nationale Supérieure de Danse. Elle fonde ensuite avec le danseur et chorégraphe Julien Derouault le Théâtre du Corps, compagnie au sein de laquelle ils développent un langage artistique mêlant danse, théâtre, mouvement et parole.

La transmission occupe une place essentielle dans leur démarche. À travers leur compagnie, leurs ateliers et leur centre de formation pluridisciplinaire, ils accompagnent professionnels, amateurs et jeunes artistes et défendent une approche ouverte de la pratique artistique.

Par son parcours d'interprète, de créatrice et de pédagogue, Marie-Claude Pietragalla incarne pleinement les valeurs de création, de transmission et d'ouverture portées par « La Nuit des Conservatoires 2027 ».