



Syndicat des Personnels
de Direction des Conservatoires



La Nuit des Conservatoires

27 JANVIER 2023

Depuis dix ans, au mois de janvier, à l'heure indéfinie où s'éteignent les bruits du monde, lentement dans les cieux noirs s'allument les étoiles. Excitant la curiosité des amis du merveilleux tout en émouvant les âmes sensibles, ce spectacle sidéral suspendu sur nos têtes se nomme : « la Nuit des Conservatoires ».

Un événement cosmique singulier et remarquable dont il est réjouissant d'annoncer l'apparition annuelle, puisqu'on y fête sur tous les points de l'espace aérien national : la danse, la musique, l'art dramatique. Main dans la main, c'est-à-dire sans échelle de mérite, tout ce qui élève l'esprit et enchante les cœurs dans les établissements d'enseignement artistique, qu'ils soient publics ou associatifs.

Et puis, surtout, pour peu qu'on lève la tête et tende l'oreille cette nuit-là, en compagnie de leurs professeurs, doués de tous les talents nécessaires pour exercer une profession si difficile et si importante, visibles à l'œil nu des milliers d'astres en formation vibrant de passions généreuses, ou bien brillant déjà d'une belle lueur au firmament des promesses et des espérances humaines.

Parce que, sans vouloir gâcher cette fête nocturne attendue, il y a aussi quelque chose de sérieux dans le plaisir de développer sa sensibilité pour tous les coloris de la lumière. En effet, pour bien des gens chassés du ciel et précipités sur la terre, le monde a aujourd'hui la vie dure, et c'est justement quand l'horizon immédiat s'assombrit que l'art prend sa dimension stellaire et révèle son éclat radieux loin des préoccupations ordinaires de la vie.

Dès lors et tout d'abord, bon anniversaire à tous puisqu'à la valeur du grossissement, les télescopes observent dix années de scintillation dans les profondeurs des cieux. Puis, bonne « Nuit des Conservatoires », et point capital : en évitant de vous endormir à la belle étoile, n'oubliez pas les jours de Conservatoire de cultiver totalement, sans économie d'énergie,

vos passions multicolores et l'amour vrai de l'art. Car la danse, la musique, l'art dramatique protègent de la nuit noire à la vitesse de la lumière.

Thierry Malandain,

Chorégraphe, directeur du CCN-Malandain Ballet Biarritz

